

各位

バレエ公演 協賛のお願い

令和3年7月
清水フィルハーモニー管弦楽団
森本バレエ研究所

静岡市内で活動する清水フィルハーモニー管弦楽団と森本バレエ研究所は、共同で以下の通りバレエ公演(チャイコフスキー「くるみ割り人形」全曲公演)を行います。親しみやすい音楽と夢のある物語で、子どもたちも楽しめる内容であり、多くの観客の来場が見込まれます。この作品をマリナートで上演できるということは、地域の文化に大きな意味を持つことと信じています。今回はまた、子どもたちも気軽に鑑賞していただけるよう、子ども(小学生以下)の入場料は半額とします。公演実施のためには皆様のご支援がぜひ必要です。

私たちの活動にご理解を賜り、公演に際してぜひ協賛をいただきたくお願い申し上げます。

記

公演概要 (詳細は企画書をご覧ください)

日時：令和3年11月3日(水、祝) 15:00 開演 (17:00 終演予定)

演目：チャイコフスキー「くるみ割り人形」全幕 (全2幕)

指揮：松元 宏康 (洗足学園音楽大学講師、清水フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者)

演奏：清水フィルハーモニー管弦楽団

バレエ：森本バレエ研究所／ゲスト：吉瀬 智弘、川島 治、陰山 泰

入場料：前売り 3,000 円 (小学生以下 1,500 円)／当日 4,000 円 (小学生以下 2,000 円) (全席自由)

主催：清水フィルハーモニー管弦楽団／共催：森本バレエ研究所、静岡市清水文化会館マリナート

※新型コロナウイルス感染防止対策を徹底した上で公演を行います。

協賛内容

プラン名	協賛金額	特典内容
ダイヤモンド	¥400,000	ポスター、チラシに「特別協賛」と記載し、約1/16の大きさの広告を掲載いたします。 チケットに「特別協賛」として記載いたします。 公演のパンフレットにA4全面で広告を掲載いたします。 チケットを80枚進呈いたします。(大人用・子供用 合計80枚)
プラチナ	¥200,000	ポスター、チラシに「特別協賛」と記載し、約1/32の大きさの広告を掲載いたします。 チケットに「特別協賛」として記載いたします。 公演のパンフレットにA4全面で広告を掲載いたします。 チケットを40枚進呈いたします。(大人用・子供用 合計40枚)
ゴールド	¥100,000	ポスター、チラシに「協賛」として社名を記載いたします。 公演のパンフレットにA4半分の大きさで広告を掲載いたします。 チケットを20枚進呈いたします。(大人用・子供用 合計20枚)
シルバー	¥20,000	公演のパンフレットにA4の1/4の大きさで広告を掲載いたします。 チケットを4枚進呈いたします。(大人用・子供用 合計4枚)
ブロンズ	¥10,000	公演のパンフレットにA4の1/8の大きさで広告を掲載いたします。 チケットを2枚進呈いたします。(大人用・子供用 合計2枚)


申し込み締切り：8月10日

以上

お問合せ先：090-3933-6828(剣持) / ballet@shimizu-phil.com

【ご参考】

(A)チラシのイメージ

2021年 11月3日(水・祝) 静岡市清水文化会館 マリナート大ホール 開演15:00 開場14:30	清水 フィル	+	森本 バレエ
チャイコフスキー 「くるみ割り人形」 全幕公演 ～子どもも楽しめる本格バレエ～			
			
指揮；松元宏康 管弦楽：清水フィルハーモニー管弦楽団 バレエ：森本バレエ研究所 ゲスト：吉瀬智弘、川島治、陰山泰 チケット(全席自由) 大人 前売 3,000円/当日4,000 子ども 前売 1,500/当日2,000 主催：清水フィルハーモニー管弦楽団 共催：森本バレエ研究所/静岡市清水文化会館マリナート 特別協賛：A株式会社/B株式会社/株式会社C 協賛：D株式会社/E株式会社/株式会社F/株式会社G 後援：静岡市/静岡市教育委員会/静岡市文化財団			
A株式会社		B株式会社	株式会社C
ダイヤモンドプラン		プラチナプラン	

(B)チケット券面のイメージ

清水フィル+森本バレエ「くるみ割り人形」 ***子どもも楽しめる本格バレエ*** チャイコフスキー バレエ「くるみ割り人形」全幕公演 主催：清水フィルハーモニー管弦楽団 共催：森本バレエ研究所/静岡市清水文化会館マリナート 特別協賛：A(株)/B(株)/C(株) お問い合わせ：清水フィルハーモニー管弦楽団 07054629144 静岡市清水文化会館(マリナート) 大ホール 2021年11月3日(水、祝) 14:30 開場 15:00 開演 全席自由(大人) ¥3,000(税込)	清水フィル+森本バレエ 「くるみ割り人形」 子どもも楽しめる本格バレエ 11月3日(水・祝) 15:00 開演 全席自由(大人) ¥3,000
---	---

協賛申込書

令和3年 月 日

清水フィルハーモニー管弦楽団 御中
森本バレエ研究所 御中

社名 _____

代表者名 _____

担当者名 _____ 印

住所 _____

連絡先 _____

次の通り、清水フィル+森本バレエ「くるみ割り人形」公演のために協賛を申し込みます。
(希望するプランの左側に丸をつけて下さい。)

丸をつけて下さい	プラン名	協賛金額	チケット希望枚数		合計 (大人+子ども)
			大人	子ども	
	ダイヤモンド	¥400,000	枚	枚	80枚
	プラチナ	¥200,000	枚	枚	40枚
	ゴールド	¥100,000	枚	枚	20枚
	シルバー	¥20,000	枚	枚	4枚
	ブロンズ	¥10,000	枚	枚	2枚

担当者にお渡しいただくか、郵送、FAX または電子メール添付でご返送下さい。

郵送先：〒424-0055 静岡市清水区吉川 144

清水フィルハーモニー管弦楽団 剣持 宛

FAX：054-344-0405

電子メール：ballet@shimizu-phil.com

「くるみ割り人形」全幕公演 企画書

令和3年7月

清水フィルハーモニー管弦楽団

森本バレエ研究所

静岡市内で活動する清水フィルハーモニー管弦楽団と森本バレエ研究所は、共同で以下の通りバレエ公演(チャイコフスキー「くるみ割り人形」全幕公演)を行います。

1. 公演の目的

地元で活動する団体が共同でチャイコフスキーの傑作「くるみ割り人形」を上演することにより、地域の皆様に音楽と舞台芸術の素晴らしさを伝えます。子どもも楽しめる本格バレエ公演であり、情操教育に役立つだけでなく、ひいては地域文化の向上に貢献することを目的としています。

2. 公演概要

公演名：清水フィル+森本バレエ「くるみ割り人形」～子どもも楽しめる本格バレエ～

日時：令和3年11月3日(水、祝) 15:00 開演 (17:00 終演予定)

演目：チャイコフスキー「くるみ割り人形」全幕 (全2幕)

指揮：松元宏康 (洗足学園音楽大学講師、清水フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者)

演奏：清水フィルハーモニー管弦楽団

バレエ：森本バレエ研究所

ゲスト：吉瀬智弘、川島治、陰山泰

入場料：前売り 3,000 円 (小学生以下 1,500 円) / 当日 4,000 円 (小学生以下 2,000 円) (全席自由)

主催：清水フィルハーモニー管弦楽団

共催：森本バレエ研究所、静岡市清水文化会館マリナート

後援(予定)：静岡市、静岡市教育委員会ほか

※新型コロナウイルス感染防止対策を徹底した上で公演を行います。

3. 公演のポイント

静岡市内の団体が共同でバレエ公演を行うこと

静岡市を拠点に活動する清水フィルハーモニー管弦楽団、森本バレエ研究所が共同でバレエ公演を行います。国内や海外のバレエの引っ越し公演でなく、地元の団体が主催してバレエ公演を行うことは、草の根から地域の文化の向上を図る上で、大きな意味を持つものと信じています。

子どもも楽しめる本格バレエ公演であること

チャイコフスキー「くるみ割り人形」は、親しみやすい音楽と夢のある物語で、お子様にも十分に楽しんでいただけます。また、森本バレエ研究所に所属する子どもも多数出演しますので、親しみを感じていただけるものと思います。子ども(小学生以下)の入場料は大人の半額です。

マリナートで行われるバレエ公演であること

静岡市清水文化会館マリナートは、音響の素晴らしさで知られ、2012年の開館以来数多くの演奏会や公演が行われてきました。しかし、オーケストラピットを持ちながら、それを活用した公演は今まで限られています。今回はオーケストラはピットの中に入り演奏します。お客様は素晴らしい響きの中でバレエをお楽しみいただけます。

演目・出演者紹介

チャイコフスキー「くるみ割り人形」

チャイコフスキー(1840-1893)が作曲したバレエ作品である。クリスマスイブにくるみ割り人形を贈られた少女クララが、人形とともに夢の世界を旅するという物語である。親しみやすい音楽と夢のある物語で、世界中で愛されているバレエ作品である。同じくチャイコフスキーが作曲した「白鳥の湖」「眠れる森の美女」とともに「3大バレエ」とも呼ばれている。

指揮：松元 宏康

東京都生まれ。幼少よりピアノ、エレクトーンを学び、洗足学園音楽大学ならびに同大学付属研究所マスターコースを経て、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者に就任し、プロ指揮者としてのキャリアをスタートさせた。これまでに仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、千葉交響楽団、広島交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、九州交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、シエナウインドオーケストラなどへ定期的に客演し、年間のコンサート出演は70公演を超える。指揮法を秋山和慶、河内良智、増井信貴の各氏に、スコアリーディングを島田玲子氏に、クラリネットを松代晃明氏に師事する。現在、琉球フィルハーモニックオーケストラ正指揮者、プリッツフィルハーモニックウインズ音楽監督、洗足学園音楽大学講師。清水フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者。

管弦楽：清水フィルハーモニー管弦楽団

静岡市清水区を拠点に活動するアマチュアオーケストラ。1987年発足。年1回の定期演奏会を中心に、毎年秋には「こどものための演奏会」を5年連続で開催し、年末の「歓喜の歌大演奏会」には毎年出演するなど、地域に根ざした活発な演奏活動を行っている。令和元年には静岡市芸術文化奨励賞を受賞した。団員約65名。

バレエ：森本バレエ研究所

1972年8月創立。静岡市駿河区のスタジオを本部とし、清水・三島・富士宮にもスタジオがある。毎年発表会を開催し、不定期に古典バレエの公演も行っている。踊ることの楽しさ、表現をする喜びを見つけて欲しいと願いながら、「自分のペースで少しずつ」をモットーに一人一人の目的に合った指導をしている。また、森本バレエを母体にし、K's pro・K's secondというコンテンポラリーダンスカンパニーを展開している。平成25年度静岡市芸術文化奨励賞・平成28年度ふじのくに地域文化活動賞を受賞。

バレエ ゲスト

吉瀬智弘：(公財)スターダンサーズ・バレエ団では、ピーターライト版コッペリアでフランツを踊る。その後、多くの作品で主役を踊る。現在はフリーで、多数の舞台にゲスト出演し、主役を踊る。

川島 治：(公財)スターダンサーズ・バレエ団では、多数の作品にソリストとして出演。コンテンポラリー作品ではドイツツアー公演にも出演。現在は、フリーとして活躍している。

陰山 泰：石井光三オフィス所属。舞台・映画・テレビなどで活躍。主な出演作品は、「相棒」「ひよっこ」「なつぞら」「ストロベリーナイト サーガ」「ジョゼと虎と魚たち」「僕と妻の1778の物語」など。